

Michael Pabst-Krueger
Musikstunde-ONLINE:
Musikpädagogische Fortbildung im
Virtuellen Klassenraum

2006. XVI/392 S. mit zahlreichen Abb. und Graphiken.

ISBN 978-3-487-13119-1

Musikstunde-Online ist ein Projekt, das sich der Entwicklung und Durchführung musikpädagogischer Fortbildung über synchrone Lernplattformen im Internet widmet. Hierbei treffen sich Lerngruppen zu festen, im Vorhinein vereinbarten Zeiten jeweils in einem abgeschlossenen virtuellen Raum im Internet und lernen – ähnlich den Präsenzveranstaltungen in einem Klassenverband – in direkter, zeitgleicher Interaktion zwischen allen Beteiligten.

Der Autor und zugleich Projektinitiator präsentiert in der vorliegenden Studie Möglichkeiten für synchrones Lernen über das Internet zu musikwissenschaftlichen, musiktheoretischen, fachdidaktischen und musikpraktischen Themen. Ausgehend von Analysen des medialen und des musikpädagogischen Umfeldes zu Beginn des 21. Jahrhunderts wird ein Konzept für musikpädagogisches Lernen in Echtzeit über das Internet vorgestellt und mit Beschreibungen verschiedener Unterrichtsstunden veranschaulicht, welches auf viele verschiedene Inhaltsbereiche und Lerngruppen übertragbar ist. Dabei gelingt es, die grundsätzliche Eignung des Mediums „Virtueller Klassenraum“ für musikalische Unterweisung im Allgemeinen sowie für musikpädagogische Fort- und Weiterbildung im Besonderen deutlich zu machen.

M*usic Lesson Online* is a project devoted to the development and realization of advanced training on music education by means of synchronous learning platforms on the internet. Learners meet at a previously agreed time using a virtual room with restricted access on the internet and learn – just as in lessons that require personal attendance – by an immediate, simultaneous interaction between all persons involved.

The author and initiator of this project discusses in his study different manners of internet-based synchronous learning of musicological, music-theoretical, music-didactic and practical subjects. Based on the analyses of the media and music educational environment at the beginning of the 21st century, an approach to music educational, real-time learning on the internet is introduced and illustrated by sample lessons, which can be applied to different learning matters and learning communities. The author convincingly demonstrates the suitability of a “virtual classroom” as a method for music teaching in general, and for advanced training on music education in particular.